

Met professionele muzikanten als ouders, is Wouter Kühne(1996) opgegroeid in een muzikaal milieu. Op 3 jarige leeftijd begon hij met het spelen van drums en kwam door de passie van zijn vader al vroeg in aanraking met Jazz. Deze combinatie leidde ertoe dat hij op zijn 13e werd toegelaten tot het Junior Jazz College, onderdeel van het Conservatorium van Amsterdam, waar hij lessen kreeg van Gerhard Jeltjes. Daarnaast begon hij met het spelen in diverse Big Bands onder leiding van Peter Guidi en maakte hij op 16 jarige leeftijd zijn debuut op het North Sea Jazz Festival.

In 2014 begon hij zijn bachelor aan het Conservatorium van Amsterdam, waar hij onderwezen werd door Marcel Serierse, Martijn Vink, Lucas van Merwijk en Haye Jellema. In dezelfde periode heeft hij ook lessen en/of masterclasses gehad van drummers als Peter Erskine, Willie Jones III, John Riley, Greg Hutchinson, Dennis Mackrel, Billy Hart en kreeg hij de kans om het podium te delen met artiesten en bands als Dick Oatts, Terrel Stafford, Aaron Parks, Joe Cohn, Bob Mintzer, Jason Marsalis, Benjamin Herman, Jasper Blom, Jesse van Ruller, Martijn van Iterson, Bart van Lier, Jazz Orchestra of the Concertgebouw, Ben van Gelder, Joris Roelofs, Reinier Baas en Maarten Hogenhuis.

In 2017 won hij het Sena Performers “Gouden Slifje”, een prijs voor de meest jonge veelbelovende jazz drummer van het moment, opgezet door drummer Joost Patocka. In 2018 studeerde hij Summa Cum Laude af van het Conservatorium van Amsterdam. In 2019 startte hij zijn Master studie Jazz Drum Set aan de Manhattan School Of Music in New York, waar hij ondermeer les kreeg van Kendrick Scott, John, Riley, Marc Carey en Phil Markowitz. In 2015 en 2017 is hij naar Senegal geweest om lessen te nemen in het traditionele percussie instrument Sabar. Deze lessen volgde hij bij Maguette Gueye. Daarnaast is Wouter ook herhaaldelijk naar Mexico en Cuba afgereisd om lessen te nemen van de Cubaanse folkloristische percussionist “Piri” Manley Lopez. Naast internationaal optredende jazz drummer, is Wouter ook regelmatig te zien op het podium als timbale speler. Hij is onderdeel van zowel het kwartet als de Timba formatie van de Cubaanse zangeres Evelyn Dupuy, met wie hij traditionele en moderne Cubaanse muziek speelt.